

KOUNELLIS

Galleria Christian Stein Milano, Corso Monforte 23
12 ottobre 2022 – 21 gennaio 2023

La Galleria Christian Stein è lieta di presentare la mostra *KOUNELLIS*, nella sede di Corso Monforte 23, Milano dal 12 ottobre 2022 fino al 21 gennaio 2023.

La mostra rende omaggio all'artista greco naturalizzato italiano Jannis Kounellis (1936-2017), attraverso una selezione di 7 opere che allestite assieme compongono un'unica inedita installazione corale dalle dimensioni ambientali all'interno della sala espositiva. L'evento apre uno scorcio sull'immaginario dell'artista considerato uno dei principali esponenti del movimento dell'Arte povera mettendo in luce elementi innovativi ed eredità della sua pratica artistica.

Dagli anni '60 Jannis Kounellis decostruisce e riformula il linguaggio pittorico preferendo ai mezzi tradizionali della pittura una commistione di medium (performance, sculture, installazioni) e di materiali inusuali all'interno dello spazio espositivo.

Oggi, tornano in mostra le lastre di metallo, il carbone, la traccia di fumo sulla parete, la tela di juta, la campana, il cappotto, accompagnati da elementi meno consueti nella produzione dell'artista come il crogiolo e la cera. Di questi si avvertono in sala perfino gli odori che costituiscono un vocabolario di immagini latenti risvegliando ricordi legati al nostro vissuto individuale e collettivo. Lo spettatore è così obbligato a condividere lo 'spazio di rappresentazione' con l'opera che, proiettata oltre la tela, invade l'ambiente.

L'opera del 1987, allestita sulla parete più ampia della galleria, è composta da due moduli rettangolari: una doppia lastra di ferro alla quale sono fissati 20 cilindri di cera gialla e un gruppo di mensole vuote, a reggere i segni della fuliggine impressi sul muro. A terra, le fa eco un'altra opera dello stesso anno: una versione successiva della "carboniera" in ferro realizzata per la prima volta nel 1967, la cui struttura in metallo questa volta è riempita con cera gialla e catrame.

L'opera del 1993, esposta sul fondo della sala, presenta una campana e due lastre di ferro disposte ad angolo e sormontate da una putrella. La campana è appesa alla corda mentre la putrella ne sostiene il peso reale. La campana dipinta per metà di nero è simbolo di una ritualità che per secoli ha definito il senso di comunità. Abbandonata la parete, l'opera abita lo stesso spazio dello spettatore definendosi in relazione alla sua esperienza fisica.

Al lato opposto della sala sono esposte due grandi lastre, una attorniata da un fascio di corde che regge due crogioli (1990), l'altra composta da tre cappotti neri pressati da altrettante

placche di metallo (2009). In mostra, anche due lastre di dimensione inferiore le cui mensole reggono rispettivamente carbone (1988) e sacchi di juta (2000).

Per Rudi Fuchs - storico dell'arte, tra le altre cose direttore del Van Abbemuseum, Eindhoven, Stedelijk Museum, Amsterdam e del Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Torino, nonché sodale amico di Kounellis, con il quale appare raffigurato nella foto d'invito all'esposizione - "Un'opera di Kounellis è sempre sorprendente e imprevedibile, non è frutto di uno stile ma di confronto storico, di un repentino intervento nel corso, apparentemente equilibrato e flessibile, della storia."

(*Jannis Kounellis*, (a cura di) R. Fuchs, J. Gachnang, C. Mundici, Castello di Rivoli, 1989)

Jannis Kounellis espone per la prima volta alla Galleria Christian Stein nel 1967 in occasione della mostra collettiva *Confronti*. Da quel momento galleria e artista hanno continuato a collaborare organizzando assieme più di 25 mostre. La Galleria è ancora oggi attivamente impegnata nella valorizzazione e nella circolazione della sua opera nel mondo.

Milano, Corso Monforte 23

Dal lunedì al venerdì: 10 - 19; sabato: 10 - 13, 15 - 19 Per informazioni: Tel. 0276393301
info@galleriachristianstein.com www.galleriachristianstein.com